

"No se va la Paloma"

Tradicional Cantabria

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes. There are three triplet markings (indicated by a '3' above the notes) in the first, second, and fourth staves. The lyrics are: "No se va la pa - lo - ma - no no se va que la trai - go — yo si se va que se va - ya que ya vol - ve — rá — que de - jó los pi - cho - nes a me - dio cri — ar — no se va la pa - lo - ma - no no se va que la trai - go — yo —".

No se va la pa - lo - ma - no no se va que la trai - go —

8 yo si se va que se va - ya que ya vol - ve — rá — que de -

16 jó los pi - cho - nes a me - dio cri — ar — no se va la pa - lo - ma -

24 no no se va que la trai - go — yo —